

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Titre de l'initiative : ROSE DES VENTS en mosaïques

1. Identification du/des porteurs de l'initiative

Nom du/des porteur(s) :

ECOLE JACQUES BREL

S. Vanderhaghen – directrice

Nom et prénom de la personne de contact : S. Vanderhaeghen

Adresse : 101 rue Esseghem 1090 Jette

E-mail : jacquesbrel@jette.brussels

Tél./GSM : 0475 936 999



Numéro de compte bancaire (IBAN) : BE70 0689 3598 1925

Titulaire du compte : ECOLE JACQUES BREL ; SYLVIE VANDERHAEGHEN

Si le porteur de l'initiative n'est pas établi dans le périmètre du CQD Magritte, motivation de son intérêt pour le quartier :

Partenaires éventuels de l'initiative (précisez leurs coordonnées et leur implication) :

ART MOSAICO Jean-Christophe Duperron , artiste

Rue Vanderborgh 136, 1090 Jette

Artiste impliqué depuis plusieurs années dans toutes les réalisations en mosaïques de la Commune et principalement du quartier Esseghem.

2. Description de l'initiative

Description générale et localisation de l'initiative :

Il s'agit de proposer aux élèves de P5 (avec leur enseignante J. Sneyers) de réaliser / personnaliser une **rose des vents** en mosaïque, placée ensuite au sol .

(Ce sont principalement des élèves qui habitent le quartier.)

La rose des vents serait placée à l'entrée du nouveau jardin de Brel , rue Joseph Loossens , jardin qui devrait être terminé pour septembre 2022 et qui sera ouvert au public pendant les congés , le WE et après les heures d'école.

Inauguration prévue en octobre 2022.

Objectifs poursuivis :

- Embellir le quartier et rendre les enfants « acteurs » de cet embellissement . (former de futurs citoyens prenant leur place dans la société)

- Participer à un projet de quartier de leur commune , réaliser une oeuvre collective et en être fier.

Indirectement : sensibiliser les parents des élèves à l'embellissement du quartier et à l'art.

-Poursuivre l'identité « mosaïques » du quartier

Dans le cadre du parcours artistique et culturel du tronc commun de l'enseignement obligatoire , sensibiliser les enfants à l'art : Permettre la rencontre avec un artiste - S'initier aux techniques de la mosaïque et à l'histoire de la mosaïque à travers les différentes cultures . (La mosaïque est née dans le bassin méditerranéen.. or l'école accueille de nombreuses familles de ces régions.)

Résultats attendus :

Une fresque « ROSE DES VENTS » en mosaïques en signe de bienvenue au jardin.

Le choix d'une rose des vents (outre la dimension pédagogique) n'est pas innocent : l'école Jacques Brel accueille des élèves (et leurs familles) de plus de 25 nationalités , venant des 4 coins du monde .

Le clin d'œil à cette multiculturalité est évident .

D'autres projets sont en cours au sein de l'école dans cette même optique, comme « le TOTEM DES DIRECTIONS » , orienté selon la rose des vents ! (travail réalisé par l'autre classe de P5)



Public visé/impliqué par l'initiative et moyens mis en œuvre pour toucher ce public :

Public

- Les élèves de l'école (du quartier) et leur famille
- Les habitants/ usagers du quartier et du jardin
- Les touristes d'1 jour qui réalisent le « Parcours Mosaïques »

Moyens de diffusion

Invitation des parents , des habitants du quartier et membres de la COQ à l'inauguration du Jardin et présentation par les élèves

Journal numérique de l'école

Site internet de l'école

Page facebook de l'école

Page facebook du CQD

Page facebook de la commune

Article dans le Jette Info

Actualisation du répertoire en ligne sur le site de la commune « Jette , une cité mosaïque » , auteur : Sébastien Bournonville + le site : bruxelles-city-news.be

Pertinence et impact de l'initiative pour le périmètre du CQD Magritte :

Embellir le quartier participe pleinement au bien-être de ses usagers.

Embellir le quartier valorise le quartier ;

Embellir le quartier par une mosaïque en plus , participe et renforce l'identité du quartier.

Le projet n'est certes pas innovant mais est bien dans la continuité.

Le projet favorise l'implication des élèves , usagers du quartier. De ce fait , on développe **le sentiment d'appartenance** à la communauté , au quartier et cela engendre forcément le respect de ses oeuvres.

(Il a pu être constaté qu'aucune fresque n'a été vandalisée depuis ces 10 dernières années.)

Indirectement , le projet touche les familles de l'école et qui sait , un futur « projet mosaïques parents/enfants » pourrait naîtreAprès 2 années de restrictions sanitaires liées au Covid , il est temps que la vie culturelle et artistique , les rencontres , les événements reprennent leur place ! A ce titre , l'école est un vecteur .



3. Planning de l'initiative

Description des grandes étapes et des moments clés de l'initiative :

Réalisation / Etapes	Dates prévues	Lieu
Validation du projet, dans le cadre du projet de réaménagement (avec les Marneurs). Design général, technique de réalisation (dalles)	Q4 2022	
Design détaillé par les élèves (couleurs et motifs)	Q4 2022	Ecole Brel
Atelier de formation es enfants à la mosaïque	Q1 2023	Atelier Art Mosaico
Réalisation de la mosaïque (sur scotch)	Q1 2023	Ecole Brel
Réalisation de mosaïque personnalisée pour chaque enfant	Q1 2023	Ecole Brel
Réalisation des dalles, avec participation partielle des enfants	Q1 2023	Atelier Art Mosaico
Livraison des dalles. Pose par entreprise générale (à charge du contrat de quartier)	Q2 2023	Sur place



4 Budget de l'initiative

Budget total nécessaire pour réaliser l'initiative : 3500 euros.....

Budget demandé dans le cadre du présent appel à initiatives : 3500 euros

Autres sources de financement disponibles pour ce projet. Si oui, lesquelles ? non

.....

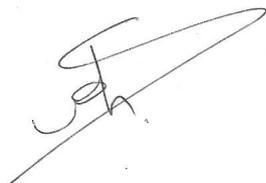
Recettes éventuelles : non

4. Signature et engagement du/des porteurs de l'initiative

Par la présente, le(s) porteur(s) de l'initiative déclare(nt) avoir pris connaissance du règlement de l'appel à initiatives et s'engage(nt), en cas de sélection, à le respecter en tous points. Le règlement est considéré comme faisant partie intégrante du formulaire de candidature.

Fait à Jette , le 30/04/2022

Sylvie Vanderhaeghen , directrice Ecole Jacques Brel

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'S. Vanderhaeghen', written over a horizontal line.

cqd-dw@jette.irisnet.be

02 423 13 89